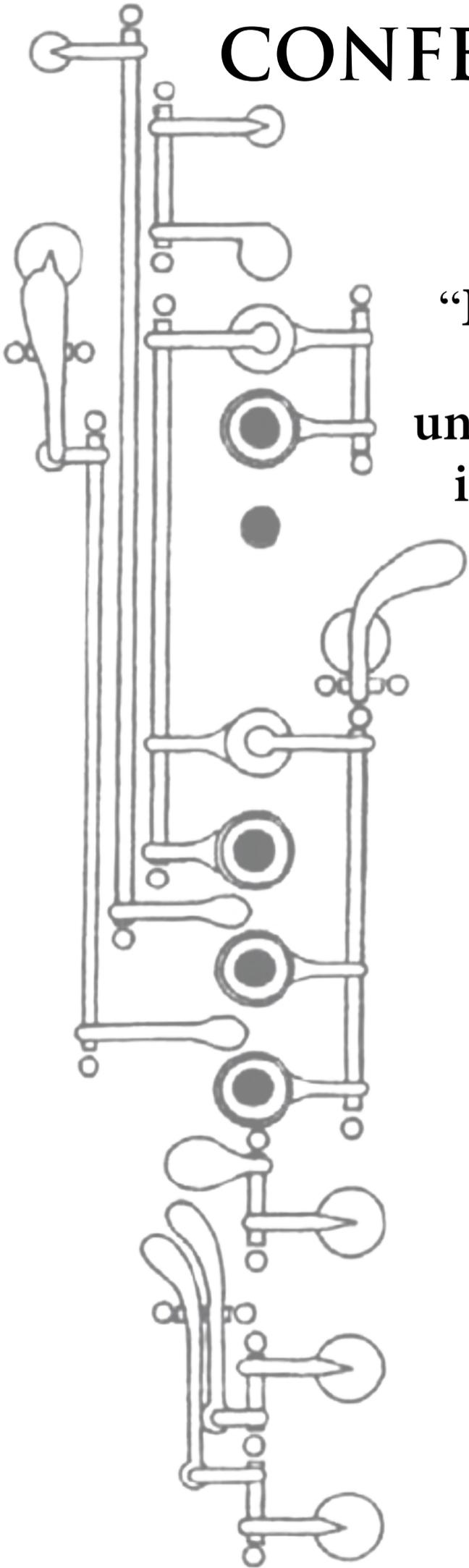


Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz

# CONFERENCIA-CONCIERTO INAUGURAL CURSO 2021/22

**“El sistema Boehm en los instrumentos  
de viento-madera:  
un extraordinario avance mecánico de un  
industrioso empresario del siglo XIX”**

Ponente: José-Modesto Diago Ortega



Auditorio de la Casa de las Artes  
Jueves, 14 de octubre de 2021  
Hora: 19:00



Conservatorio Profesional de Música “Manuel de Falla” de Cádiz

# CONFERENCIA-CONCIERTO INAUGURAL

## CURSO 2021/22

Auditorio Casa de las Artes  
Jueves, 14 de octubre de 2021.  
Hora: 19:00

**“El sistema Boehm en los instrumentos de viento-madera:  
un extraordinario avance mecánico de un industrial empresario del siglo XIX”.**

Ponente: José-Modesto Diago Ortega

Theobald Boehm (Múnich 1794-Múnich 1881) fue un empresario y desarrollador de instrumentos musicales que diseñó un exitoso sistema de llaves –el más famoso de la historia- para la flauta travesera que todavía hoy perdura. Aquel entramado de pulsadores, muelles, varillas y platos que actuaban de forma original y solidaria fue aplicado a todos los aerófonos de la familia del viento-madera con resultados muy satisfactorios. Sin embargo, ciertos intereses y tradiciones hicieron que esa herencia apenas sea apreciable en la versión estandarizada y actual de algunos miembros de esa parentela. La presente conferencia explicará cómo era aquel sistema –qué tenía de revolucionario- y por qué encajó mejor o peor en unos y otros. La comunicación se cerrará con un concierto temático sobre el asunto en cuestión, la mayor parte con obras de mediados y finales del siglo XIX, cuando aquel sistema tuvo su esplendor.

## CONCIERTO

Hyacinthe Klosé, *Duettino Concertante*

Clarinete: Luis Miguel Montero Lluçia

Saxofón: José-Modesto Diago Ortega

Piano: Alberto Mergenthaler Márquez

Tradicional irlandés/Turlough O’Carolan,

*Ned of the Hill/O’Carolan Concerto*

Flauta (sistema simple): Juan Jiménez Almaraz

Julius Röntgen,

*Allegretto del Trío para flauta, oboe y fagot, op. 86 (3er movimiento)*

Flauta (sistema Boehm): Lara Domínguez Zurrón

Oboe: Vicent Giménez Pons

Fagot: Arnau Coma Cunill

[El sistema Boehm en otros instrumentos desaparecidos:]

*Tres hojitas madre*

Sarrusofón soprano: José-Modesto Diago Ortega

Sarrusofón bajo: Arnau Coma Cunill